

**II CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES
POUR JEUNES WALTER BENJAMIN**

**W. BENJAMIN
W. BENJAMIN**

2014

Port-bou 13 - 15 JUIN

BASE

Dans le cadre du projet du 1er Festival de cinéma de frontière, «Passages», est lancé un appel à participation pour le 1er Concours de courts-métrages pour jeunes Walter Benjamin sur l'un des thèmes les plus marquants de l'œuvre de ce philosophe allemand qui s'est suicidé à Port-Bou le 26 septembre 1940, lorsqu'il tentait d'échapper à la Gestapo, pour se rendre aux Etats-Unis. L'œuvre des «Passages» de Benjamin est celle qui exprime le mieux la relation du philosophe à la modernité, mais elle définit également l'idée de passage, de transition, et Port-Bou deviendra son dernier passage, sa dernière frontière.

Ce concours a pour objectifs d'encourager la créativité dans le cadre de ce festival parmi les jeunes n'ayant pas encore 35 ans, de favoriser l'initiative d'étudiants en cinéma et des créateurs audio-visuels à partir de thématiques contemporaines en relation avec Walter Benjamin, son œuvre, à partir d'une vision large de la frontière, et également de promouvoir, en accord avec son apport philosophique, la réflexion éthique et les valeurs humaines au travers de la création audio-visuelle.

Les résultats du Concours et la présentation du projet du Festival de cinéma «Passages» auront lieu le weekend 13-15 juin 2014.



1. Thème

La frontière dans son vécu et ses expériences : la frontière physique, géographique ou territoriale, psychologique, religieuse, sociale, les frontières entre le centre et la périphérie, la frontière entre quartiers, entre genres, entre communautés et altérités, entre régions et états.

2. Participation et inscriptions

Avoir moins de 35 ans. L'oeuvre audio-visuelle peut être un documentaire ou une oeuvre de fiction, d'une durée de 2 à 12 minutes, filmée dans n'importe quel format et produite au cours des années 2011, 2012, 2013 ou 2014. Il faut envoyer un DVD pour la projection ou via internet. Remplir le formulaire d'inscription et l'envoyer par mail a **info@passatgescultural.org**. Les DVD et les fiches d'inscriptions doivent être envoyés à **Passatges Cultural Contemporània, Gran de Gràcia, 131, 4art.2a., 08012 Barcelona**, Tel: +34.660827023. Si l'oeuvre est retenue, il faudra l'envoyer en DVD, avec sous-titres en catalan ou espagnol. Formulaire d'inscription: **www.clickforfestivals.com / www.passatgescultural.org**.

3. Délai

Le délai de présentation de court-métrages est fixé au **25 mai 2014**.

4. Jury

Les courts-métrages seront visionnés et jugés par un jury d'experts qui déterminera les 3 gagnants du concours, ainsi que la sélection des 10 premiers. Le jury sera composé de: Isaki Lacuesta; le directeur du Festival de Cinéma de Girona, Lluís Valentí; Patrick Viret, directeur des Rencontres Cinématographiques de Cerdagne; Laia Colell; Núria Aidelman d' «A Bao A Qu» et Pilar Parcerias.

5. Prix

Le prix consiste en la projection des 3 films gagnants au Festival de Cinéma de Girona. Le premier prix aura également droit à une résidence à Port-Bou pendant 7 jours pour écrire un scénario sur la frontière, la mémoire historique et d'autres thèmes en relation avec la pensée de Walter Benjamin, travail qui sera supervisé par les membres du jury.

6. Projection des courts-métrages

Les 10 courts-métrages sélectionnés seront projetés dans la *Sala Congesta* de Port-Bou. Le verdict du jury, quant aux 3 gagnants qui auront droit à la projection au Festival de Cinéma de Girona en juillet 2014, sera rendu public pendant l'acte de remise des prix, pendant le weekend 13-15 juin 2014 et le lauréat sera projeté aux Rencontres Cinématographiques de Cerdagne (France) en octobre. Un logement à Port-Bou sera fourni aux auteurs des dix courts-métrages sélectionnés.

Plus d'information
www.passatgescultura.org

ESTUDI VILLAPLANA

Organisation



PASSATGES
CULTURA CONTEMPORÀNIA

Avec le support de



Ajuntament de Portbou



Diputació de Girona