

**MOSTRA CINEMA FRONTERA 2014  
II CONCURSO DE CORTOS PARA JÓVENES  
WALTER BENJAMIN**

**DIAS 13 Y 14 DE JUNIO  
SALA LA CONGESTA, PORTBOU**



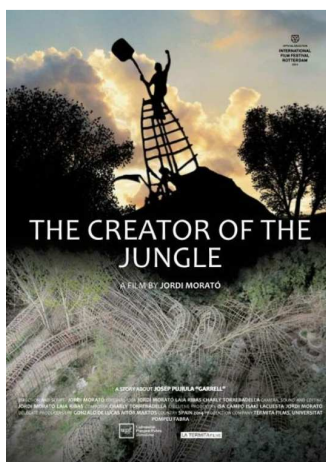
[www.passatgescultura.org](http://www.passatgescultura.org)

Este certamen tiene como objetivos fomentar la creatividad entre los jóvenes, favorecer la iniciativa de estudiantes de cine y creadores audiovisuales a partir de temáticas contemporáneas relacionadas con Walter Benjamin, su obra, pero también basándose en una idea amplia de frontera, así como promover, de acuerdo con su contribución filosófica, a la reflexión ética y los valores humanos mediante la creación audiovisual.

Pilar Parcerisas  
*Directora*

**VIERNES 13 DE JUNIO**

**22:00h. Apertura de la muestra con la proyección de SOBRE LA MARCHA ("El inventor de la selva"), de Jordi Morató, 77', 2014.**



Garrell construye bosques dentro del bosque, puentes y casas colgantes, una verdadera selva donde filma sus propias películas de Tarzán, ayudado por un chico de 14 años. Así se protege del mundo exterior, que le obliga a destruir y reconstruir continuamente sus creaciones. Entre el documental, el *found footage* y la biografía, esta película habla de la rebelión individual y del papel que juega en ella el cine. El resultado es una propuesta inusual, el retrato de un personaje inolvidable que fascinó al público del Festival de Rotterdam. La película surge de la colaboración entre la Universitat Pompeu Fabra y La Termita Films, la productora de Isaki Lacuesta e Isa Campo. Jordi Morató fue distinguido con uno de los premios en Portbou el 2013 con el corto *Camí de terra* (2012). Este es su primer largometraje. Premio del público en el Festival de Cine de Autor de Barcelona y premio del jurado en el Festival de Trento. (*Apto para todos los públicos*)

**DISSABTE, 14 DE JUNY  
17:00h. CINEMA KIDS**



Presentación y proyección del film **TRAMUNTANA, ANADA I TORNADA (TRAMONTANA, IDA Y VUELTA)**, realizado en la Escuela Sant Jaume de Portbou. Un programa de *Cinema en Curs*, de la asociación A Bao A Qu, dirigido por Núria Aidelman y Laia Colell. Monitor: Lluís Galter. Profesora: Clemen Martínez. Directora de la Escuela: Ferrana Roldán. Entrevistados: el "brasileño", Jesús Guzmán, Carlos García, Tubau y Encarnación Muñoz. Precedido por el corto **LAMI**, de Christoph Delfaye, Japó, 2'.



**LAMI, de Christoph Delfaye, Japón, 2'.**

**LA** es una pequeña nota musical de color azul que vive y canta sola en una partitura. Un día oyó unos sollozos que venían de más arriba. Era **MI**, otra nota musical con la que descubre la amistad. **LA** se descubre que cantando con amigos nacen melodías

**17:30h. MICRO-PORTBOU. Fauna subacuática, 30', de Jordi Pablo.**



Una experiencia vívida a partir de la observación de un acuario marino hecho en Portbou. Filmaciones del comportamiento de los animales y vegetales con el objetivo de estudiar su morfología, formas y funciones durante un largo periodo de tiempo.

**18:00h.-20:00h. II CONCURSOS DE CORTOMETRAJES PARA JÓVENES WALTER BENJAMIN.** Proyección de los 10 cortos seleccionados por el jurado de 142 cortometrajes recibidos en su mayoría del estado español y Cataluña pero también del resto del mundo.

**BICITOWN, de Sendoa Cardoso, 2013, 4', España. V.O. en castellano.**



**Sinopsis:** Con planos cortos de un taller de bicicletas y un montaje rítmico, este cortometraje cuenta la historia de Modou, un inmigrante senegalés radicado en Bilbao. La voz del personaje nos cuenta qué le llevo a Bilbao. **Bio:** Sendoa Cardoso (1990) es fotógrafo y ha realizado varios videos musicales. Cursó el máster en Dirección de Fotografía en la ESCAC y se ha desempeñado en varios campos del audiovisual, a la vez como fotógrafo y montajista. *Bicitown* es su primer cortometraje documental.

**FEMMES DE MÉNAGE, de Fernanda Pessoa, 2013, 9', Brasil. V.O. en francés, portugués y castellano. Subtítulos en inglés.**



**Sinopsis:** Filmado en Francia, España y Portugal por una directora brasileña, este cortometraje presenta la historia de tres mujeres de distintos países que han abandonado su hogar para trabajar como señoras de la limpieza en geografías foráneas. **Bio:** Fernanda Pessoa es maestra en Cine y Audiovisual por la Sorbonne Nouvelle, Paris. Ha trabajado en el sector cinematográfico hace más de seis años. Ha realizado varios cortometrajes exhibidos en festivales alrededor de América y Europa.

**FIRME UD. AQUÍ, de Rodrigo Zarza, 2014, 10'3", España. V.O. en castellano.**



**Sinopsis:** España. Ante el progresivo envejecimiento de la población y la acuciante situación económica, la Administración lanza una campaña de eutanasia asistida destinada a los denominados seres improductivos. Ansiosos por recibir la cantidad económica fijada en concepto de sustitución del anciano, la familia Arévalo tratará de deshacerse de su abuelo... sin saber que éste tiene sus propios planes. **Bio:** Talaverano de nacimiento, arquitecto de formación, cineasta de vocación, procrastinador profesional, no tan joven pero sobradamente (pre)parado.

**FORMEN FILA**, de Raúl Mancilla, 2013, 9', España. V.O. en castellano. Subtítulos en inglés.



**Sinopsis:** Un soldado camina por el campo. Llega hasta un lugar donde otro grupo de soldados forman una fila. Durante la espera inicia una conversación con el soldado que le precede. Dialogan sobre la guerra, la muerte, la religión, el amor... Mientras tanto la fila sigue avanzando. **Bio:** Raúl Mancilla es licenciado en Dirección de Escena y Dramaturgia por la ESAD de Málaga. Ha sido director, guionista y productor de documentales y obras de teatro. Ha recibido varios premios por cortometrajes como *Mendizábal* y *Sardinas*.

**NEVERMIND**, de Jean Marc E. Roy, 2013, 5', Canadá. V.O. en francés. Subtítulos en inglés.



**Sinopsis:** Una mujer rememora sus experiencias de juventud en un desolado motel de carretera. Kurt Kobain aparece en medio del relato que va dibujándose con la voz sobre las imágenes. **Bio:** Jean Marc E. Roy prepara actualmente su primer largometraje documental. Es cofundador del colectivo 3REG y ganador de varios premios internacionales, su trabajo se ha sido exhibido en varios festivales alrededor del mundo, la web y la televisión canadiense.

**PADRE**, de Santiago Bou Grasso, 11', 2013, Argentina, V.O. en castellano.



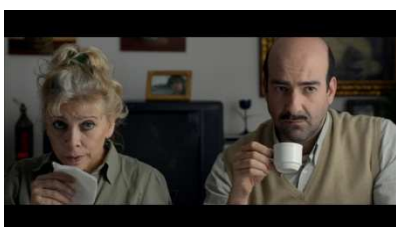
**Sinopsis:** Día tras día la hija de un militar enfermo se dedica incesantemente a atender a su padre. La dictadura llegó a su fin en Argentina pero no en la vida de esta mujer. **Bio:** Santiago Bou es Diseñador y Comunicador Audiovisual por la Universidad de la Plata, Argentina. Ha realizado varios cortos animados y es autor de varios libros de cómic.

**THE TRIP**, de Bartosz Kruhlik, 2011, 12', Polonia. V.O. en polonès. Subtítulos en castellano.



**Sinopsis:** Asia, una niña de 13 años sale de excursión con su abuelo en una moto. El abuelo le enseña a conducir la *scooter*, a apreciar la belleza de la naturaleza. Va cayendo la tarde, llega el fin de la jornada. **Bio:** Bartosz Kruhlik estudió cinematografía en la Escuela de cine de Lodz. Sus proyectos estudiantiles han sido exhibido en varios festivales de jóvenes talentos y en 2013 fue reconocido por el Ministerio de Cultura polaco con un premio por su desempeño como artista.

**SINCERIDAD**, de Andrea Casaseca, 2013, 3', España, V.O. en castellano.



**Sinopsis:** Tras la comida David tiene que confesar una noticia a sus padres. Lo que aún no sabe es el impacto que va a causar en ellos. Una ácida comedia que reflexiona sobre los tiempos de crisis. **Bio:** Andrea Casaseca es licenciada en Comunicación Audiovisual, Publicidad y Relaciones públicas. Ha dirigido varios cortometrajes y series web, y ha trabajado como asistente de dirección en largometrajes de ficción.

**ZA EDGARA**, de Ewa Luczkow, 2013, 5', Polonia. Sin diálogos.



**Sinopsis:** Con una técnica de pintura sobre vidrio el cortometraje animado *Para Edgar*, nos lleva por un viaje sombrío a la vida del poeta Edgar Allan Poe. **Bio:** Ewa Luczkow es estudiante de animación y efectos especiales en la Escuela Nacional de Cine, Teatro y Televisión Leon Schiller en Lodz, Polonia.

**HERMANOS**, de Gerard Martí Rodríguez, 2013, 8', España. V.O. castellano.



**Sinopsis:** Una noche cualquiera, en el mismo parque, un grupo de amigos comparten historias, pero aquella noche surgen peleas. Retrato de la amistad de estos jóvenes que son más que amigos: "hermanos". **Bio:** Gerard Martí (Barcelona, 1986). Estudia realización audiovisual en la Escuela ITES de Barcelona (2006-2008) y dirección cinematográfica en el ESCAC de Terrassa (2008-2012). Allí escribe dos cortos para Escándalo Films, *Hermanos*, preseleccionado en los Premis Gaudí y co-dirige el largometratge *Los Inocentes*.

**20:00h.-20:30h. Votación Premio del Público a los cortometrajes proyectados. Veredicto del jurado de II Concurso de cortometrajes para jóvenes Walter Benjamín.**

**22:00h. Proyección THE SEGOVIA BIG BAND, de Gemma Serrahima y Joan Rossell, 60', 2013/2014.**



**Sinopsi:** Documental que, treinta años después, reúne a los presos de ETA explicando la fuga de la prisión de Segovia en 1976 en la que murió de un tiro Oriol Solé Sugranyes en la frontera de Navarra. Un homenaje de Gemma Serrahima a su tío Oriol y una reflexión sobre el final de la dictadura y la transición democrática.

“Intentando profundizar en las circunstancias de su muerte conocí a sus compañeros y compañeras de fuga. Las conversaciones con ellos nos permiten descubrir la realidad de una parte del Euskadi de finales de la dictadura. ¿Cuáles son los motivos por los cuáles unos jóvenes deciden entrar en ETA? La reflexión sobre la lucha que ellos llevaron a cabo hace más de tres décadas, nos ayuda a hacer un análisis sobre el pasado, el presente (cesada la actividad armada de ETA) y el futuro de Euskadi” (Gemma Serrahima).

### Información:

Sesiones de noche, viernes 13 y sábado 14. Las dos sesiones 5 €

Sesión de tarde del sábado 14, gratuita.

Se ruega reserva y confirmación. Enviar e-mail a [info@passatgescultura.org](mailto:info@passatgescultura.org)

Contacto prensa: [info@passatgescultura.org](mailto:info@passatgescultura.org) tel: 660827023

Más información: [www.passatgescultura.org](http://www.passatgescultura.org)

### Organitza:



Con el apoyo de:



Ajuntament de Portbou



Diputació de Girona



Museu Memorial  
de l'Exili

Con la colaboración:



Agradecimientos:

Escola Sant Jaume Portbou