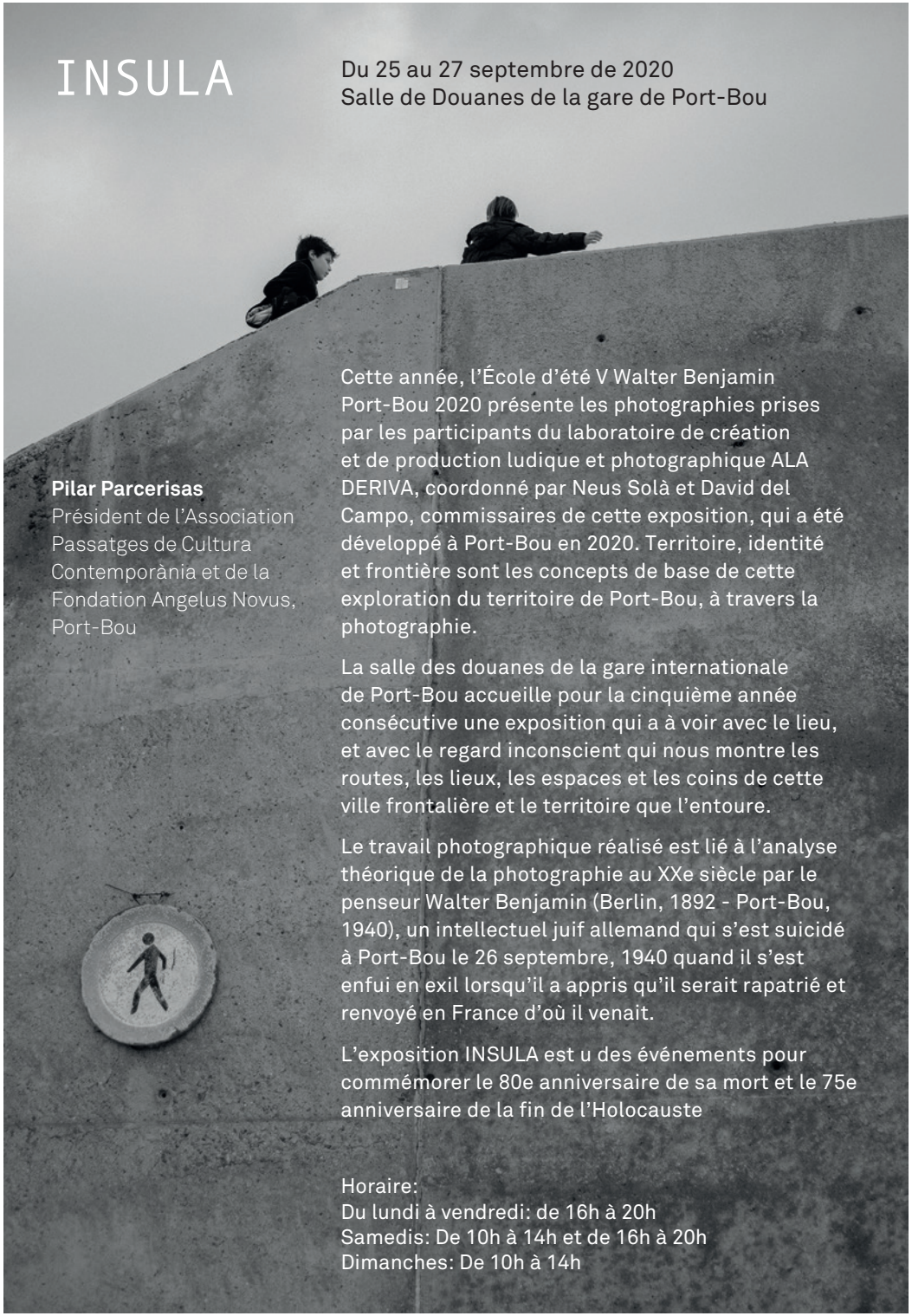
INSULA

Du 25 au 27 septembre de 2020
Salle de Douanes de la gare de Port-Bou



Pilar Parcerisas
Président de l'Association Passatges de Cultura Contemporània et de la Fondation Angelus Novus, Port-Bou

Cette année, l'École d'été V Walter Benjamin Port-Bou 2020 présente les photographies prises par les participants du laboratoire de création et de production ludique et photographique ALA DERIVA, coordonné par Neus Solà et David del Campo, commissaires de cette exposition, qui a été développé à Port-Bou en 2020. Territoire, identité et frontière sont les concepts de base de cette exploration du territoire de Port-Bou, à travers la photographie.

La salle des douanes de la gare internationale de Port-Bou accueille pour la cinquième année consécutive une exposition qui a à voir avec le lieu, et avec le regard inconscient qui nous montre les routes, les lieux, les espaces et les coins de cette ville frontalière et le territoire que l'entoure.

Le travail photographique réalisé est lié à l'analyse théorique de la photographie au XXe siècle par le penseur Walter Benjamin (Berlin, 1892 - Port-Bou, 1940), un intellectuel juif allemand qui s'est suicidé à Port-Bou le 26 septembre, 1940 quand il s'est enfui en exil lorsqu'il a appris qu'il serait rapatrié et renvoyé en France d'où il venait.

L'exposition INSULA est u des événements pour commémorer le 80e anniversaire de sa mort et le 75e anniversaire de la fin de l'Holocauste

Horaire:
Du lundi à vendredi: de 16h à 20h
Samedis: De 10h à 14h et de 16h à 20h
Dimanches: De 10h à 14h

Ínsula est une interprétation ludique et créative du périmètre de Portbou assimilé à un territoire insulaire : entouré de mer, de montagnes, de voies ferrées et de frontières administratives. Créé lors du premier atelier de #LabPortbou, en janvier 2020, le projet se présente comme une exploration collective du territoire menée de manière impulsive et ludique inspirée des dérives situationnistes.

La proposition de **aladeriva** était une invitation à se laisser emporter par les sensations de l'acte de marcher en tant que pratique esthétique, dans le but d'aborder la géographie subjective et sensible du territoire tout en générant de nouveaux récits. Par l'utilisation de différentes méthodologies dans le domaine artistique et social comme la photographie, la géographie ou l'ethnographie, et en utilisant des ressources visuelles telles que le collage, la cartographie ou le carnet de terrain, nous voulons comprendre ce qu'il en est de la rencontre entre le territoire et notre expérience dans un temps et un espace déterminé et irremplaçable.

Auteurs
Max Álvarez, Paolo Bernardi, Irma Estrada, Francisco García, Marta García, Sebastià Masramon, Daniel Morán, Vanessa Roca, Alex Wix.

Coordinateurs
Neus Solà i David del Campo

aladeriva

Organisé par:

ANGELUS NOVUS
FUNDACIÓ PER A L'ESTUDI DE LES ARTS, LA HISTÒRIA I EL PENSAMENT

PASSATGES
CULTURA CONTEMPORÀNIA

Avec le support de:

Ajuntament de Portbou

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Avec la collaboration de:

FOTOLIMO

adif

www.passatgescultura.org
www.walterbenjaminportbou.org
www.fotolimo.com