

ACTOS CONMEMORATIVOS

125º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO
DE WALTER BENJAMIN
BERLÍN, 1892 - PORTBOU, 1940

DOMINGO, 24 DE SEPTIEMBRE

Sala de aduanas de la estación
internacional de Portbou.

Clausura de la Escuela de Verano Walter Benjamin 2017

11:30h

Presentación espectáculo del
libro *L'Estació de Portbou*.
Libro de poemas de Jordi Carrió y
Fotografías de Manel Esclusa.



Lectura del texto: **Jordi Carulla-Ruiz**.
Clausura: **Carles Duarte**, poeta.
Con la presencia de los editores:
Cuixart Goday i **Quim Curbet**.

INSCRIPCIONES

Inscripciones gratuitas.
Se puede acudir a sesiones sueltas.
Abierto a todos los públicos.

CONTACTO

**Associació Passatges de
Cultura Contemporània**

info@passatgescultura.org

+34 660 82 70 23

www.passatgescultura.org

Walter Benjamin c. 1928



Organizan:



Ajuntament de Portbou



PASSATGES
CULTURA CONTEMPORÀNIA

Colaboran:

ESDAP Vic



Consell Comarcal
de l'Alt Empordà



21-24 SEPTIEMBRE

ESCUELA DE VERANO WALTER BENJAMIN PORTBOU 2017

ACTOS CONMEMORATIVOS
125º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE WALTER BENJAMIN

Directora del seminario: **Sigrid Weigel** (Zentrum für Literatur und Kulturforschung Berlin), con la colaboración de **Chantal Benjamin**, **Natàlia Cantó** y **Pilar Parcerisas**.

Tema: **Memoria, infancia y exilio**. A partir del texto "Infancia en Berlín hacia 1900", de Walter Benjamin.

Lugar: Centre Cívic Ca l'Herrero, c/ Méndez Núñez, 2 Portbou.

Participan la Oberstufen Kolleg an der Universität Bielefeld (Bielefeld, Alemania), la Escola ESDAP, de Vic, y la Universidad de Murcia.

Entidad visitante: European Network of Remembrance and Solidarity de Polonia, con el programa "IN BETWEEN", colaboradora del EUROM (Observatorio de las Memorias Europeas), entidad de la Universitat de Barcelona.

MEMORIA, INFANCIA Y EXILIO EN WALTER BENJAMIN

Los recuerdos de infancia nos confrontan con una forma de vivir y ver el pasado en clave de sueño. Son fragmentos impregnados de vida que nos llegan como la reminiscencia de un sueño, de un despertar. La infancia que vagamente recordamos ha pasado a formar parte de nuestro yo actual, nos devuelve emociones y sensaciones de tiempos pasados. A menudo, es en la materialidad de un objeto, un sonido, un gesto o un aroma, que redescubrimos un pequeño universo que habíamos perdido y que recuperamos por unos momentos del presente punzantes, antes de retornar al reino de la memoria y del pasado medio olvidado.

En *Infancia en Berlín hacia 1900* Walter Benjamin nos invita a participar de esos momentos mágicos y nostálgicos en primera persona y nos muestra el poder, la fuerza y la tragedia que se esconden detrás de las escenas del pasado que vemos con inocencia y que ganan un nuevo sentido con el tiempo y la distancia que la vida individual y colectiva generan entre nosotros cuando estos momentos son extraídos de su contexto y se reordenan de nuevo.

Este año, la Escuela de verano Walter Benjamin de Portbou quiere trabajar sobre los conceptos de infancia, memoria, nostalgia, desplazamiento y descontextualización a partir de estos breves textos dedicados a la infancia y que aspira a tocar el pasado mediante la lectura, la reflexión teórica, las prácticas artísticas y la magia del juguete que puede invocar la propia infancia. Como dice Benjamin, *Las cosas halladas son para los niños lo que las victorias para los adultos*. Escribió este texto en 1932 cuando se vio forzado a abandonar Berlín por el ascenso de los nazis al poder. Este baúl de recuerdos fue su primera maleta del exilio.

PROGRAMA

JUEVES, 21 DE SEPTIEMBRE

Centre Cívic Ca l'Herrero

9:30h

Apertura de la Escuela de verano Walter Benjamin, por **Chantal Benjamin** y **Sigrid Weigel**.

10h > 11:30h

Conferencia sobre *Childhood as Primal Scenes of Reading Culture*, por **Sigrid Weigel**.
En inglés y traducción simultánea.

11:30h > 12h – Pausa

12h > 13:30h

Maria Mateo. La experiencia del trabajo realizado en Bielefeld. Explicación por parte de un estudiante de la escuela participante sobre el taller realizado durante el año.

Intervención de los profesores de la Escola ESDAP, de Vic, sobre el trabajo realizado por los alumnos. Explicación por parte de los alumnos.

16:30h > 17:30h

Intervención de **Miguel Ángel Hernández Navarro**, Universidad de Murcia. *Nostalgias del Paraíso: el artista como juguetero*.
En castellano y traducción simultánea al inglés.

17:30h > 18h – Pausa

18h > 19h

Carlos Wigen. D.Dr. Catedrático emérito de Filosofía e Història de las ideas comparadas (Universidades de Oslo y Bergen, Noruega).

Título: *Hoy, la honestidad y la franqueza sólo son posibles en pequeño formato*. A partir de la lectura de *Infancia en Berlín hacia 1900*.

En inglés. traducción simultánea al castellano.

VIERNES 22 DE SEPTIEMBRE

Centre Cívic Ca l'Herrero

10h > 11:30h

Proyección de fragmentos del film sobre "Infancia en Berlín hacia 1900", de Frances Scholz y Aura Rosenberg.

Capítulos: El ángel de Navidad, Kaiserpanorama, Pfaueninsel, Zwei Rätsel, el Carrousel, Salida y retorno, Dos bandas, la Caza de las mariposas, la nutria.

Comentarios y presentación por **Chantal Benjamin** y **Lais Chaiko Benjamin**, nieta y bisnieta de Walter Benjamin.

11:30h > 12h – Pausa

12h

Conferencia de **Carme Alda Elorza**: *Escondrijos: escenarios inolvidables*.

Psicoanalista y miembro de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis. Comunidad de Catalunya. Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

16:30h > 20h

Taller / Workshop con el artista visual **David Ymbernon** sobre juguetes y cosas pequeñas. Título: *Preferiría viajar en poesía*.

SÁBADO 23 DE SEPTIEMBRE

Centre Cívic Ca l'Herrero

10h > 11:30h

Mesa redonda con **Natàlia Cantó**: *El optimismo reflexivo, una mirada al optimismo desde Benjamin*, **Swen Seebach**: *Sacrificio y alteridad, Benjamin, Bataille y la economía del exceso*; y **Amalia Rodríguez Monroy**: *Desde el umbral: En casa de Benjamin*.
Moderadora: **Pilar Parcerisas**.

EXPOSICIÓN

Sala de Aduanas de la Estación Internacional de Portbou.

19h

Inauguración de la exposición *Memoria, infancia y exilio en Walter Benjamin*, en la sala de aduanas de la estación internacional de Portbou, con la participación de la Escola ESDAP, de Vic, y la Oberstufen Kolleg an der Universität Bielefeld (Bielefeld, Alemania).