

PROGRAMA ACTOS CONMEMORATIVOS

DOMINGO
24 de septiembre

MAÑANA

10'30 h - 11'30 h

**Casa Walter Benjamin /
Biblioteca**

Presentación del libro *Walter Benjamin & tempesta del progrés*, d'**AGNÈS SINAI**, primera traducción del francés al catalán, una publicación de la Fundació Angelus Novus con Edicions Reremús. Un estudio sobre Benjamin y las teorías sobre el decrecimiento.

11'30 h - 12'30 h

Sala la Congesta

Anticipo de la ópera en el Liceo del compositor **ANTONI ROS MARBÀ** (L'Hospitalet, Barcelona, 1937), con libreto de Anthony Madigan: "BENJAMIN EN PORTBOU".

Concierto de piano y canto con diversos fragmentos de la ópera con tenor, barítono y sopranos en los papeles de Walter Benjamin, Bertolt Brecht, Asja Lacy y Angelus Novus. Presentación del compositor a cargo de Carles Duarte, poeta, y de la ópera a cargo del mismo Antoni Ros Marbà.

12'45 h

Cementerio

Ofrenda floral en el cementerio, recital de poesía, y canto del Angelus Novus.

Inscripciones

info@passatgescultura.org
T. + 34 660 827023

Organización

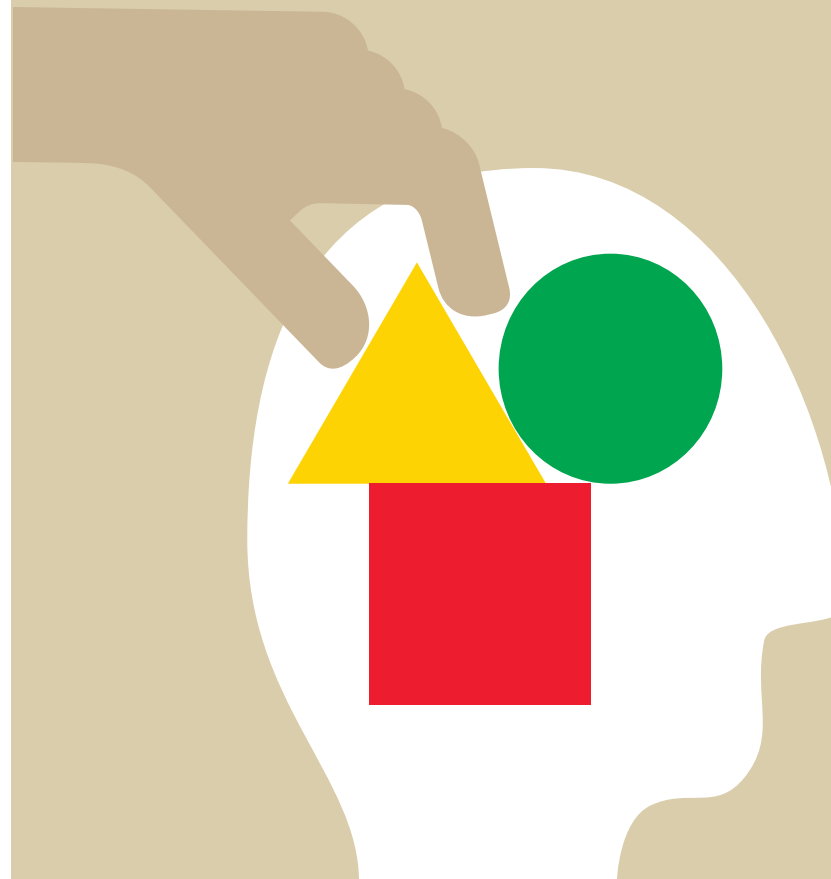


Con la colaboración de



VIII ESCUELA DE VERANO WALTER BENJAMIN PORTBOU

Del 22 al 24
Septiembre
2023



HISTORIA Y MEMORIA: EXILIO Y RESISTENCIA

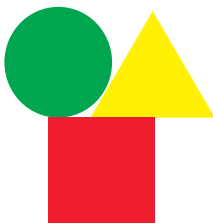
PROGRAMA

Casa Walter Benjamin / Biblioteca
Avinguda de Barcelona, 11. Portbou

HISTORIA Y MEMORIA: EXILIO Y RESISTENCIA

Vivimos tiempos de “desmemoria”, de aceleración es-tresante y “antinatura” por un apego de la vida a las nu-evas tecnologías que hacen más efímeros los mensajes, la información, lo que queremos decir, con el pretexto de que todo se guardará en un lápiz de memoria como verdad. En ese “tiempo digital” no hay espacio para la reflexión ni para la experiencia. Walter Benjamin viene a decirnos que el historiador reconstruye el pasado, pero la memoria construye su sentido. Trabajaremos, pues, la memoria de los exilios europeos, que no han parado de crecer con la invasión de Rusia a Ucrania, que sacude los cimientos de Europa. De Berlín a los Pirineos fue el camino del exilio de norte a sur, se detuvo unos años en París, acogiendo a los refugiados que de Europa central, Alemania y Austria huían hacia un mundo aparentemente más seguro que el que ofrecía ascenso del nazismo al poder en 1933. Berlín fue el epi-centro cultural de la República de Weimar durante los años 20 del siglo XX. Los exilios literarios que cuestio-nan la identidad, la búsqueda de la verdad con la Nueva Objetividad, la banalidad del mal, que ahora resurge en Europa, los intelectuales alemanes que encuentran refugio cerca del Mediterráneo, la necesidad del des-plazamiento y el viaje como fuente de inspiración y el exilio como resistencia individual. Conferencias, reci-tales de poesía, teatro escenificado, y unos fragmentos de la ópera de Antoni Ros Marbà “Benjamin at Portbou” clausurará esta edición.

Dirección
Pilar Parcerisas
Cari Oriol
Secretariado
Irene Cussó



VIERNES
22 de septiembre

Casa Walter Benjamin /
Biblioteca

TARDE

16 h – 16'30 h

Avance del centenario de Franz Kafka. Recital de las “Cartas a Milena”, de Franz Kafka, por **CARI ORIOL SERRES**

16'30 h – 17'30 h

CARI ORIOL SERRES

Filóloga en lenguas románicas y catedrática de literatura.

Los viajes de Walter Benjamin como génesis de la evolución existencial y de las principales cosmogonías.

17'30 h – 18 h

PAUSA

18 h – 19 h

JORDI PALOU-LOVERDOS

Abogado penalista y mediador internacional. Facilitador de diálogos y director de Aequitas-Mediación. Ex director de Memorial Democrático de la Generalidad de Cataluña.

Mediación y diálogo en conflictos nacionales e internacionales e iniciativas postconflicto de reparación y justicia restauradora: Audiencias memoriales, en Cataluña / Memoria a cuatro voces, en Alemania y Francia.

19 h – 20 h

Sala Walter Benjamin

Inauguración de la exposición FLUCHT (Fuga de un interior complejo y de la Alemania nazi). Fotografías de **ESPE PONS** (Barcelona, 1973).

Presentación y visita guiada por el artista: “La melancolía, la superposición de los recuerdos y el concepto de evocación nos acercan al lenguaje de Walter Benjamin”. Permanecerá abierta hasta el domingo 14 de octubre.

SÁBADO
23 de septiembre

Casa Walter Benjamin /
Biblioteca

MAÑANA

10 h – 11 h

CARME ALDA ELORZA

Psicoanalista de orientación lacaniana, miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis.

Ficciones benjaminianas: “Mientras haya un pobre, habrá mito”

En Experiencia y pobreza (1933) Walter Benjamin detecta que en los nuevos procesos políticos, económicos y socioculturales de posguerra subyace una nueva ideología deshumanizadora que desprecia el principio

fundamental del *humanismo* (la semejanza) tratando de borrar las huellas de la experiencia y generando una nueva *pobreza*.

11 h – 12 h

Comunicaciones de dos doctorandas del Departamento de filosofía de la UNED:

SARA BARROSO
Destino y carácter en Walter Benjamin y Rafael Sanchez Ferlosio.

MARIA GELPÍ
Sonido y resonancias de la revolución rusa a través del “Diario de Moscú” de Walter Benjamin.

12 h – 12'30 h

PAUSA

12'30 h – 1'30 h

AMALIA RODRIGUEZ MONROY

Profesora emérita de la Universidad Pompeu Fabra.

Decir la verdad. Hannah Arendt y la banalidad del mal. Después del juicio que condenó al cruel responsable de la “solución final” en los campos de exterminio, Arendt escribe el controvertido libro sobre Eichmann, donde habla de la “banalidad del mal”.

TARDE

16 h – 17 h

MARIA MAILAT

Antropóloga, escritora y traductora, enseña y dirige el centro ARTEFA. Ha sido profesora asociada en la Universidad París V y París VIII.

El exilio alemán en el Mediterráneo durante la Segunda Guerra Mundial: Hans y Erika Mann, entre otros y su paso por Portbou.

17 h – 18 h

CARI ORIOL SERRES y **PILAR PARCERISAS**
Presentación del libro *Las sin sombrero* de Tania Balló: mujeres de la Generación del 27, con presencia de la autora.

18h – 18'30 h

PAUSA

18'30 h – 20'30 h

Presentación del libro *Paul Celan y Walter Benjamin. Antología de poemas*, con el poema “Portbou – ¿alemán?” dedicado a Benjamin traducido por primera vez al catalán, con **MARIA MAÏLAT**, autora del prólogo.

Proyección del filme *DIE WASSER DES BUG* (Las aguas del Bug) (2023) de Marc Sagnol, germanista, especialista de Walter Benjamin y profesor en la Universidad de Erfurt, experto en Walter Benjamin y Paul Celan. Director de este filme que rastrea el genocidio que vivió Paul Celan y su familia en la frontera entre Rusia y lo que hoy es Ucrania. Subtítulos en español.