

DIUMENGE
24 de setembre

MATÍ

10'30 h – 11'30 h

**Casa Walter Benjamin /
Biblioteca**

Presentació de la primera edició al català del llibre *Walter Benjamin & la tempesta del progrés*, d'**AGNÈS SINAI**, publicació de la Fundació Angelus Novus amb Edicions Reremús. Un estudi sobre Benjamin i les teories del decreixement.

11'30 h – 12'30 h

Sala la Congesta

Avançament de l'òpera al Liceu d'**ANTONI ROS MARBÀ**: "BENJAMIN A PORTBOU".

Adaptació al piano de diversos fragments de l'òpera i cant final de l'Angelus Novus, amb tenor, baríton i sopranos en els papers de Walter Benjamin, Bertolt Brecht, Asja Laciš i Angelus Novus.

12'45 h

Cementiri

Ofrena floral, recital de poesia, i cant de l'"Angelus Novus".

Inscripcions

info@passatgescultura.org
T. + 34 660 827023

Organització

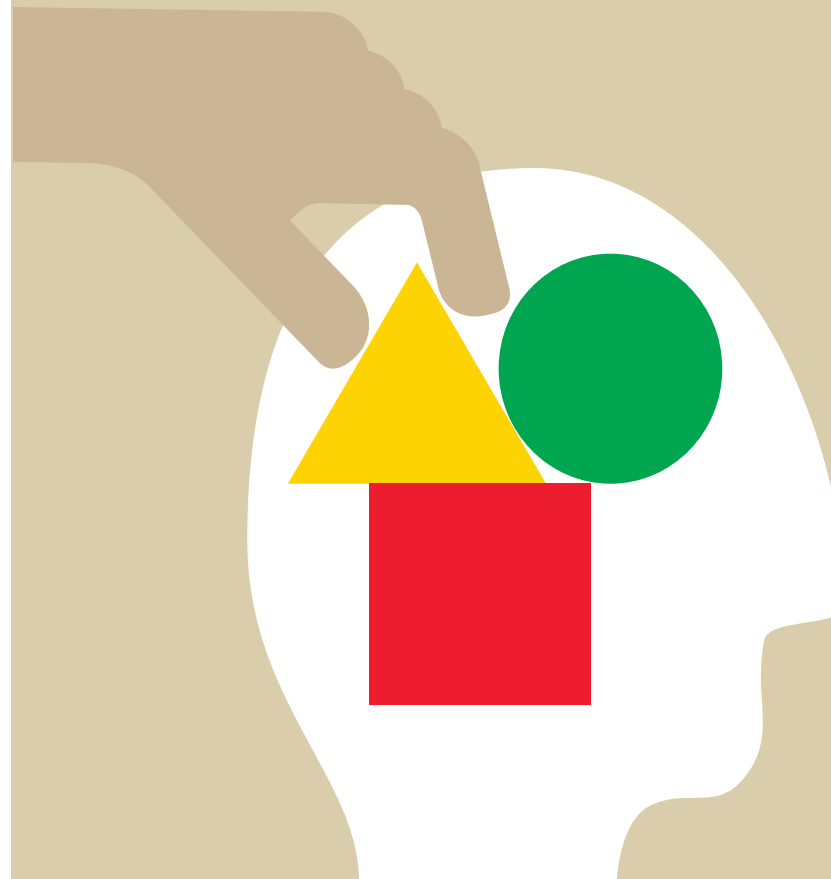


Amb la col·laboració de



VIII ESCOLA D'ESTIU WALTER BENJAMIN PORTBOU

Del 22 al 24
Setembre
2023



HISTÒRIA I MEMÒRIA: EXILI I RESISTÈNCIA

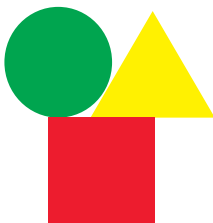
PROGRAMA

Casa Walter Benjamin / Biblioteca
Avinguda de Barcelona, 11. Portbou

HISTÒRIA I MEMÒRIA: EXILI I RESISTÈNCIA

Vivim uns temps de “desmemoria”, d’acceleració estressant i “antinatura” per un aferrament de la vida a les noves tecnologies que fan més efímers els missatges, la informació, el que volem dir, amb el pretext que tot es guardarà en un llapis de memòria com a veritat. En aquest “temps digital” no hi ha espai per a la reflexió ni per a l’experiència. Walter Benjamin ve a dir que l’historiador reconstrueix el passat, però la memòria construeix el seu sentit. Treballarem, doncs, la memòria dels exilis europeus, que no han parat de créixer amb la invasió de Rússia a Ucraïna, que sacseja els fonaments d’Europa. De Berlín als Pirineus va ser el camí de l’exili de nord a sud, s’aturà uns anys a París, foragitant els refugiats que de l’Europa central, Alemanya i Àustria fugien cap a un món més segur que el que ofería l’ascens del nacionalisme al poder el 1933. Berlín va ser l’epicentre cultural de la República de Weimar durant els anys 20 del segle XX. Els exilis literaris que qüestionen la identitat, la recerca de la veritat amb la Nova Objectivitat, la banalitat del mal, que ara ressorgeix a Europa, els intel·lectuals alemanys que troben refugi prop de la Mediterrània, la necessitat del desplaçament i el viatge com a font d’inspiració i l’exili com a resistència individual. Conferències, recitals de poesia, teatre escenificat, i un avançament breu de l’òpera d’Antoni Ros Marbà “Benjamin at Portbou” clourà el festival.

Direcció
Pilar Parcerisas
Cari Oriol
Secretariat
Irene Cussó



DIVENDRES 22 de setembre

Casa Walter Benjamin /
Biblioteca

TARDA

16 h – 16’30 h

Avançament del centenari de Franz Kafka. Poesia: *Recital de les “Cartes a Milena”,* per **CARI ORIOL SERRES**

16’30 h – 17’30 h

CARI ORIOL SERRES

Filòloga en llengües romàniques i catedràtica de literatura.

Els viatges de Walter Benjamin com a gènesi de l’evolució existencial i de les principals cosmogonies.

17’30 h – 18 h

PAUSA

18 h – 19 h

JORDI PALOU-LOVERDOS

Advocat penalista i mediador internacional. Facilitador de diàlegs i director d’Aequitas-Mediación. Exdirector de Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya.

Mediació i diàleg en conflictes nacionals i internacionals i iniciatives postconflicte de reparació i justícia restauradora: Audiències memorials, a Catalunya / Memòria a quatre veus, a Alemanya i França.

19 h – 20 h

Sala Walter Benjamin

Inauguració de l’exposició FLUCHT (Fugida d’un interior complex i de l’Alemanya nazi). Fotografies d’**ESPE PONS** (Barcelona, 1973).

Presentació i visita guiada per l’artista: “La melangia, la superposició dels records i el concepte d’evocació ens apropem al llenguatge de Walter Benjamin”. Restarà oberta fins al diumenge 14 d’octubre.

DISSABTE 23 de setembre

Casa Walter Benjamin /
Biblioteca

MATÍ

10 h – 11 h

CARME ALDA ELORZA

Psicoanalista d’orientació lacaniana, membre de l’Associació Mundial de Psicoanàlisi.

Ficcions benjaminianes: “Mentre hi hagi un pobre, hi haurà mite”

A Experiència i pobresa (1933) Walter Benjamin detecta que en els nous processos polítics, econòmics i socioculturals s’hi amaga una nova ideologia deshumanitzadora que menysprea el principi fonamental de l’humanisme (la

semblança), que intenta esborrar les traces de l’experiència, i genera una *nova pobresa*.

11 h – 12 h

Comunicacions de dues doctorandes del Departament de filosofia de la UNED:

SARA BARROSO

Destí i caràcter en Walter Benjamin i Rafael Sanchez Ferlosio.

MARIA GELPÍ

So i ressonàncies de la revolució russa a través del “Diari de Moscou” de Walter Benjamin.

12 h – 12’30 h

PAUSA

12’30 h – 1’30 h

AMALIA RODRIGUEZ MONROY

Professora emèrita de la Universitat Pompeu Fabra.

Dir la veritat. Hannah Arendt i la banalitat del mal. Després del judici que condemnà el cruel responsable de la “solució final” en els camps d’extermini, Arendt escriu el controvertit llibre *Eichmann a Jerusalem*, on parla de la banalitat del mal.

TARDA

16 h – 17 h

MARIA MAILAT

Antropòloga, escriptora i traductora, ensenya i

dirigeix el centre ARTEFA. Ha estat professora associada a la Universitat París V i París VIII.

L’exili alemany a la Mediterrània durant la Segona Guerra Mundial: Hans i Erika Mann, entre altres i el seu pas per Portbou.

17 h – 18 h

CARI ORIOL SERRES i **PILAR PARCERISAS**.

Presentació del llibre *Las sin sombrero*, de Tania Balló: dones de la generació del 27, amb presència de l’autora.

18h – 18’30 h

PAUSA

18’30 h – 20’30 h

Presentació del llibre *Paul Celan i Walter Benjamin. Antologia de poemes*, amb el poema “Portbou – alemany?” dedicat a Benjamin traduït per primer cop al català, amb **MARIA MAÏLAT**, autora del pròleg.

Projecció del film *DIE WASSER DES BUG* (Les aigües del Bug) (2023) de Marc Sagnol, germanista, professor a la Universitat d’Erfurt, expert en Walter Benjamin i Paul Celan. Director d’aquest film que rastreja el genocidi que va viure Paul Celan i la seva família a la frontera entre Rússia i el que avui és Ucraïna. Subtítols en castellà.